

LA MIRADA FEMENINA



Guerreros toltecas representados en los famosos atlantes de Tula.

Invencibles

El camino de los toltecas hacia la liberación personal

Susu



No sé quien fue el primero en sugerir que la vida era un gran teatro, si William Shakespeare o Calderón de la Barca pero la cultura precolombina de los Toltecas (S. X y XII) desarrolló una ética para lograr la liberación personal utilizando una terminología parecida.

Tolteca significa artista de la vida.

Don Miguel Ruiz Jr. es un autor mexicano considerado el último descendiente de los toltecas. En uno de sus libros, "La Maestría del Ser" (Ed. Urano), nos da las claves para reconectarnos con nuestro yo auténtico y superar los apegos.

Reconozco que algunos libros de autoayuda tienen tan poco vuelo literario que terminan asqueando al lector. Pero este manuscrito en concreto tiene cierta gracia.

Algunas personas se confunden y no encuentran la armonía en su sueño personal. Esto se debe a que están demasiado domesticadas. Todos lo estamos en mayor o menor medida. Y nos tomamos demasiado a pecho los papeles que nos ha tocado jugar en la función de la vida. Como el actor que se cree tanto a su personaje que termina imaginando que su personaje es él mismo.

Jugamos diferentes papeles, sí. Pero no deberíamos apegarnos a ninguno de esos roles. Si lo hacemos, difícilmente desarrollaremos todo nuestro potencial. Y no podremos construir nuestro sueño personal que a su vez forma parte del sueño del planeta.

En cualquier caso, todos trata-

mos de sobrevivir y progresar en un planeta lleno de contradicciones lo cual no es cosa fácil. Pero unos despiertan y pueden superar sus apegos, y otros ni si quiera son capaces de reconocerlos. Cada uno está viviendo su propio proceso y no debemos juzgarlos, ni juzgar.

El problema base es que no sabemos amar, ni amamos en profundidad.

Nos amamos pero sólo de forma condicional.

El guerrero Tolteca aprende a amar incondicionalmente. Y gracias a ese amor incondicional gana la batalla de los apegos y la domesticación. Domesticar significa imponer tu voluntad. Desde pequeños nuestros familiares y amigos tratan de convencernos de miles de cosas. Si amas incondicionalmente dejas de intentar convencer o manipular a los demás porque aceptas que piensen y sientan distinto. Aceptas la diferencia.

La gran mayoría de la humanidad piensa que será amada y aceptada siempre y cuando cumpla con unas expectativas. Por ello su amor no sólo es utilitarista sino que también es muy débil. Y esto se refleja en la cantidad de problemas irresolubles entre padres e hijos, parejas y problemas de tipo político-social.

Amamos y nos amamos sí, pero con condiciones. Y sólo si estamos a la altura de lo que creemos y de lo que creen los demás de nosotros, nos conformaremos y sentiremos realizados.

Y si, por el contrario, no cum-

plimos esas expectativas, podemos llegar a ser implacables con los demás y también con nosotros mismos.

Nos hemos apegado tanto a los roles que a diario desempeñamos que si fallamos o estos roles se transforman, o caducan, ponemos en cuestión toda nuestra existencia.

No debería ser así.

El pensamiento tolteca, y en esto coincide con la filosofía Vedanta, trata de transmitirnos que nuestro yo auténtico está por encima de todas esas máscaras y roles sociales que debemos desempeñar a diario. Y que la sabiduría radica en liberarse de los apegos, y Despertar. Perdonar a nuestros domesticadores (ellos lo dijeron lo

mejor que supieron) y dejar de domesticar a los demás.

El precio que pagamos por mantenernos en la bruma (ignorancia) y no ver clara la realidad, es la impos-

“Nos apegamos tanto a los roles que desempeñamos que, si caducan, ponemos en cuestión nuestra existencia”

ibilidad de llegar a acuerdos con quienes no comparten nuestros valores o ideales. Y caer en la trampa de pensar en binomios simplistas como nosotros, los buenos, y ellos, los malos. Si amamos incondicionalmente sabremos reconocer las virtudes de todo el mundo.

Sólo una minoría está dispuesta a superar esas diferencias, sobre todo cuando se ponen en entredicho conceptos como religión o patria.

Ay, si pudiéramos aprender a amar sin condiciones! Entonces, seríamos invencibles. Y la paz y la sostenibilidad del planeta estarían garantizadas.

Viana do Bolo toma la delantera del Entroido con la “Mascarada Ibérica”

800 personas recrearon 42 carnavales de distintas localidades de la Península

X. M. DEL CAÑO ■ Ourense

Viana do Bolo celebró ayer la “Mascarada Ibérica” más importante de la península, duplicando la participación del evento que realizará Lisboa en el mes de mayo, al intervenir más de 800 personas, representando 42 carnavales de distintos puntos de la geografía española y de Portugal, en el desfile de cuatro horas de duración desarrollado en la villa ourensana, desde las 16.30 a las 20.30 horas. En la jornada de hoy ofrecen un nuevo pase en la localidad de Vilariño de Conso, a las 11.30 horas, que se encuentra a tan solo 8 kilómetros de distancia.

La villa ourensana, capital de un municipio de tan solo 3.000 habitantes, consiguió el prodigio de pasar de la representación de ocho entroidos gallegos en la primera edición, realizada en el año 2015, a los 42 actuales, bajo la dirección del presidente de la Asociación Folións Rurais de Viana, Jorge Domínguez “Minas”, con un presupuesto que “no alcanza los 30.000 euros”. Por lo tanto, el alcalde de Viana, Secundino Fernández, y Domínguez indican que, si mantiene la misma progresión, dentro de tres o cuatro años tendría que duplicar la partida económica, por lo que reclaman el respaldo de la Diputación de Ourense y de la Xunta de Galicia. En estos momen-



Una de las máscaras. // Efe/B. L.

tos y tienen sobre la mesa peticiones de incorporación de carnavales de Irlanda, Cerdeña y Bulgaria.

Hay que destacar que la participación de representantes de 42 grupos de diferentes puntos de la geografía peninsular, que viajan de forma gratuita cada año a Viana do Bolo y Vilariño de Conso para participar en los dos desfiles que realizan de la Mascarada Ibérica, implica “una correspondencia”, por parte de las mencionadas entidades locales. Por lo tanto, a lo largo del año mandan una representación de su Entroido, con sus máscaras características, a muchos de los pueblos, villas y ciudades participantes.



Asistentes al Foro de Espiritualidad, con “Gopala” (2º izq.). //A.Villar

El II Foro de Espiritualidad de Vigo en Jesuitas recibe a Pablo D’ors, “Gopala”, Sergio García y Olga Cebrián

El salón de actos del Colegio Apóstol Santiago acogió la segunda edición del Foro de Espiritualidad de Vigo, con intervenciones de Pablo D’Ors, sacerdote y uno de los asesores del Papa Francisco en el Pontificio Consejo de la Cultura; José María Vázquez, “Gopala”, actual gerente del Consejo General del Poder Judicial y experto en yoga; el jesuita Sergio García Soto y Olga Cebrián, de la red de meditadores “Amigos del Desierto”. Contó con gran respaldo de público.

El Papa alerta a religiosos y laicos del “cansancio de la esperanza” en una Iglesia “herida”

El Papa ha alertado del “cansancio de la esperanza” en una Iglesia “herida” por el “pecado” de la falta de escucha a los fieles, si bien ha reivindicado “la parte más auténtica” de los carismas que están presentes en el catolicismo. Francisco ha advertido que de un tiempo a esta parte “no son pocas las veces que parece haberse instalado en nuestras comunidades una sutil especie de fatiga”.